

## **W HOŁDZIE OJCU ŚWIĘTEMU JANOWI PAWŁOWI DRUGIEMU**

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej w Trzebnicy wiele razy nawiązywał do posługi papieża Jana Pawła II. Jemu był dedykowany Festiwal w 2003 r., z racji 25 rocznicy wyboru Polaka na stolicę św. Piotra. Dnia 21. 09. 2003 r. zaprezentowano program słowno – muzyczny pt. „Tryptyk Rzymski” Jana Pawła II w wykonaniu: aktora Jerzego Zelnika (muzyka), Georgija Agratiny (fletnia Pana) i Roberta Grudnia (organy). W dzień jubileuszu, dnia 16 października, podczas pielgrzymki duchowieństwa i wiernych archidiecezji wrocławskiej do grobu patronki dnia wyboru Jana Pawła II, pod przewodnictwem Nuncjusza Apostolskiego abpa Józefa Kowalczyka, podczas Mszy św. o godz. 11 i o godz. 17 w bazylice św. Jadwigi wystąpił z koncertem poznański chóru chłopięco – męski „Poznańskie Słowiki”, pod dyrekcją prof. Stefana Stuligrosza. Historyczne wydarzenie sprzed ćwierć wieku zostało na nowo przypomniane pielgrzymom przybyłym do Trzebnicy przez trzecie wydanie pozycji książkowej, zawierającej tekst, kopie dokumentów i ilustracje, pt. „Święta Jadwiga patronka, dnia wyboru Jana Pawła II”, autorstwa ks. Antoniego Kielbasy. Staraniem organizatorów Festiwalu została nagrana płyta CD w wykonaniu Jerzego Zelnika, Georgija Agratiny i Roberta Grudnia „Dar i Tajemnica” dedykowana Janowi Pawłowi II w 25 – lecie pontyfikatu.

Śmierć papieża Jana Pawła II w dniu 2. 04. 2005 r., skupiła uwagę ludzi wokół jego osoby i byliśmy świadkami prawdziwego cudu. Środki masowego przekazu przez wiele dni, w szlachetnej rywalizacji, prześcigały się w głoszeniu katechezy o ostatecznych rzeczach człowieka. Najlepszym sposobem łączności z Janem Pawłem II była modlitwa, czy to wtedy, gdy jeszcze żył, czy wtedy, gdyż już umarł. Ludzie modlili się, jak może nigdy dotąd. Za modlitwą poszło przebaczenie. A wszystko za sprawą świętego człowieka, papieża Jana Pawła II, którego ludzie nadal kochają i długo jeszcze będą szli przez życie razem z Nim. Na tle głębokich religijnych przeżyć pojawiła się u organizatorów Trzebnickiego Festiwalu, myśl by od przyszłego roku przyjąć stałą praktykę organizowania koncertów każdego 16 października, dla uczczenia dnia wyboru Jana Pawła II, w liturgicznym dniu św. Jadwigi Śląskiej.

Tegoroczny XII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej rozpoczął się w okresie Wielkiego Postu dwoma spotkaniami: w dniu 18.03, w kolegiacie św. Krzyża we Wrocławiu, gdzie wystawiono Drogę Krzyżową według Plinio Correa de Oliveira, oraz dnia 20. 03, w Trzebnicy, gdzie wykonano „Requiem” A. W. Mozarta.

Pozostałe punkty programu uwzględniają kolejne ważne wydarzenie w Kościele Powszechnym, jakim był wybór kardynała Józefa Ratzingera na stolicę św. Piotra w Rzymie w dniu 19 kwietnia 2005 r. i przyjęcie przez niego imienia Benedykta XVI. Wybór imienia wyraża program nowego papieża, który nawiązuje do Patrona Europy.

Zaplanowane zostały koncerty w Oleśnicy dla uczczenia 750-lecia miasta, w Obornikach Śląskich z racji 700-lecia pojawienia się nazwy miejscowości w dokumentach historycznych i 60-lecia nadania miastu praw miejskich. W ramach Festiwalu odbędą się też koncerty w Brzegu Dolnym, Miliczu, Sobótce i Żmigrodzie. W Trzebnicy 60-lecie działalności dydaktyczno – wychowawczej – obchodzi Liceum Ogólnokształcące przy ulicy Wojska Polskiego, którego Pedagodzy i uczniowie od wielu lat czynnie pomagają w pracach organizacyjnych Festiwalu.

Ks. Prof. dr hab. Antoni Kielbasa SDS