

I Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej Trzebnica 1994

I Inauguracyjny Koncert odbył się 20 marca 1994 r. Uroczystego otwarcia dokonał wojewoda wrocławski Janusz Zaleski. Wykonawcą koncertu był Adam Lenart. Swój występ zadedykował nieżyjącemu ojcu. Słowo o wykonawcy i repertuarze wygłosił Juliusz Adamowski - prezes Towarzystwa im. Ferencza Liszta.

Sukces pierwszego z cyklu koncertów i wspaniałe recenzje w prasie, przyczyniły się do przyjęcia nazwy - Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej. O kierownictwo artystyczne organizatorzy poprosili Andrzeja Chorościńskiego - ówczesnego rektora Akademii Muzycznej w

Warszawie, który zapewnił występy światowej sławy wirtuozów z Polski: organy - Joachim Grubich, Józef Serafin, Ireneusz Wyrwa, Jan Tomasz Adamus, Julian Gembalski, Andrzej Chorościński. Niemieckich organistów reprezentowali -Hartmut Sturm, Franz Hank oraz Michael Ohnimus - trąbka. Z Kanady, organista - Lucas Chorościński. Koncerty prowadzili również Izabela Starzec i Janusz Mencil.

Na zorganizowanej konferencji prasowej prof. Chorościński określił trzebnickie organy jako porównywalne ze spalonym instrumentem z kościoła św. Elżbiety we Wrocławiu. Informacja o wykonawcach, wśród których zabraknie „tylko trzech najlepszych w świecie muzyków, gdyż terminy koncertów mają zarezerwowane do 1996 r.” spowodowała dodatkowe zainteresowanie. O koncertach pisała lokalna „NOW-a Gazeta Trzebnicka”, dwutygodnik „Okolice”, oraz gazety wrocławskie „Gazeta Wyborcza”, „Gazeta Dolnośląska”, „Wieczór Wrocławia” i „Wrocławski Tygodnik Kulturalny”.

