

III Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej Trzebnica 1996

III Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej rozpoczął przedinauguracyjny występ japońskiej organistki Kenji Oda. Koncert inauguracyjny uświetnił występ Orkiestry Koncertowej Wojska Polskiego im. Stanisława Moniuszki, dyrygował Grzegorz Mielimąka.

W pamięć szczególnie zapadł ostatni w tej edycji koncert dedykowany pamięci ks. dziekana Wawrzyńca Bochenka, który często uczestniczył w koncertach festiwalowych i był ich współtwórcą. Missę solemnis D-dur L. van Beethovena wykonała Orkiestra Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu i chór Capella Juventa Münster z Niemiec liczący razem 126 wykonawców.

Idąc naprzeciw słuchaczom i zgodnie z poszerzoną formułą repertuarową przekształcono dotychczasową nazwę na Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej. Do grona prowadzących koncerty zaproszony został Wojciech hr. Dzieduszycki. Poza patronatem medialnym patronat radiowy objęło Polskie Radio Wrocław ze szczególnie sprzyjającym trzebnickiej inicjatywie Lotharem Herbstem. Polskie Radio Wrocław nagrywa, relacjonuje na żywo i odtwarza koncerty swoim słuchaczom. Również telewizja wrocławska TV5 wyemitowała kilka programów prezentując, wraz z muzyką piękne wnętrza bazyliki trzebnickiej.

