

## IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej Trzebnica 1997

IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej rozpoczął się „zwiastunem festiwalowym” kameralnego chóru męskiego „Cantilena” z Wrocławia. Wzruszający charakter miały koncerty wakacyjne - na rzecz ofiar powodzi, pod patronatem wojewody wrocławskiego, z których dochód przekazany został na konto powodziarzy.



Niebywale możliwości trzebnickich organów ukazała Julia Smykowska - długoletnia organistka Akademii Królewskiej w Belgii, owacyjnie została przyjęta suita organowa „Witraz” dla Joanny D’Arc.

Z okazji 46 Międzynarodowego Kongresu Eucharystycznego we Wrocławiu, koncert „Dixit Dominus” w wykonaniu chóru Cantores Minores Wratislavienses oraz orkiestry Vratislavia pod dyr. Jana Staniendy włączono do oficjalnego programu Kongresu, w II części grał Adam Lenart. Koncert ten w całości finansowało Ministerstwo Kultury i Sztuki, a patronował mu Minister Zdzisław Podkański.

Niezaprzeczalną perełką tego festiwalu był amerykański Chór Akademicki z Południowej Kalifornii o światowej sławie i międzynarodowym składzie.

Po raz pierwszy, z wielkim żalem odwołano koncert finałowy, przyczyną był remont bazyliki.