

## V Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej o Kameralnej Trzebnica 1998

Patronat sprawował nowo wybrany Wojewoda Wrocławski - Witold Krochmal.

Festiwal w większości opanowali wykonawcy z zagranicy. Niemalę wrażenie pozostawił po sobie chór chłopięcy „Augsburger Domsingknaben” z Niemiec, który był zwiastunem festiwalu. Niecodziennie zabrzmiał duet: Robert Grudzień - organy, Georgi Agratina (Ukraina) - fletnia Pana.



Koncert inauguracyjny uświetniła Orkiestra Symfoniczna Państwowej Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego z Wrocławia. Dyrygenturę objął sam Marek Pijarowski - dyr. naczelny i artystyczny filharmonii Wrocławskiej, na organach grał Andrzej Chorośński.

Prawdziwą rewelacją okazał się występ dwóch wirtuozek z Mińska (Białoruś) - Natalii Arutiunowej i Katiany Szumakowej. Cymbalistki wprowadziły w zachwyt swoją grą. Wrażenia dopełniał Adam Lenart - organy, i Grzegorz Olkiewicz - flet.

Minister Kultury i Sztuki objął swym patronatem koncert finałowy na którym wielką mszę c-moll W. A. Mozarta wykonali: Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej z Wrocławia, Chór „Capella Juventa” z Münster (Niemcy) oraz polscy soliści pod dyr. Urlicha Grossera. Koncerty prowadzili Elżbieta Szomańska, Wojciech hr. Dzieduszycki i Janusz Mencil.

Jak w poprzednich latach, tak i w tym roku wykonawcy otrzymali na pamiątkę statuetkę św. Cecylii autorstwa Lucyny Lubicz- Miszewskiej.

