

## VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej Trzebnica 1999

VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej - taką nazwę przyjął festiwal ze względu na coraz większy udział w programie muzyki kameralnej. Festiwal zainauguowała Orkiestra Symfoniczna Państwowej Filharmonii im. Ludomira Różyckiego z Jeleniej Góry.

Uroczystego otwarcia dokonał wojewoda wrocławski Witold Krochmal w obecności licznie zgromadzonych przedstawicieli samorządów gmin, powiatu trzebnickiego, powiatów ościennych, członków Komitetu Honorowego, w którego skład weszły nowe władze samorządowe. Wstęp wolny dla słuchaczy ufundował Zarząd Miasta i Gminy. Duże wrażenie na odbiorcach wywarł Markus Linder grający na rogu alpejskim w duecie z Robertem Grudniem- organy. Ciekawie i niecodziennie brzmiały organy - Adam Lenart , fagot - Piotr Lenart oraz flet - Elwira Lubos.



Wrażen festiwalowych dopełnił koncert finałowy tradycyjnie pod patronatem Ministra Kultury i Sztuki z udziałem chóru dziewczęcego „Madchencho” z Hanoweru. Istniejącym od 1952 r. i cieszącym się popularnością wśród młodzieży niemieckim chórem dyrygowała Gudrun Schrofel.

W ramach VI festiwalu w każdą sobotę w bazylice odbywały się „poranki organowe” w wykonaniu studentów polskich uczelni muzycznych z Wrocławia, Łodzi, Krakowa i innych miast. Po koncertach można było wraz z przewodnikiem zwiedzać bazylikę. Do patronów festiwalu dołączyli: Stowarzyszenie na Rzecz Promocji Dolnego Śląska oraz Fundacja Stefana Batorego.