

## VII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej Trzebnica 2000

VII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej szczególnie zapisał się w pamięci organizatorów ze względu na bardzo trudną sytuację finansową. Ostatecznie - dzięki pomocy wojewody dolnośląskiego, Sejmiku Województwa Dolnośląskiego, niezawodnej jak zawsze gminy, powiatu i indywidualnych sponsorów - festiwal nie tylko się odbył, ale na dodatek zawierał tak bogaty program repertuarowy, jakiego nie było w jego dotychczasowej historii. Do współpracy zaproszono Krajowe Biuro Festiwalowe.

Siódmemu festiwalowi towarzyszyły trzy wydarzenia - Wielki Jubileusz Chrześcijaństwa, Milenium Biskupstwa Wrocławskiego oraz 750- lecie nadania praw miejskich Trzebnicy.

Na koncercie inauguracyjnym wystąpił 46 - osobowy Chór Uniwersytetu Stanu Missouri (USA) pod dyr. Guya B. Webb'a, do którego w drugiej części dołączyło dwóch trębaczy ze Stanów Zjednoczonych i organista Lukas Choroński. Występ Polaka - organisty Henryka Gwardaka na stałe mieszkającego i pracującego jako kantor na wyspach Alandzkich (Finlandia) - był nie lada sensacją.



Największą jednak atrakcją był występ 71- letniej mistrzyni gry na instrumencie indyjskim sitar - Pandity Sharan Rani zwanej „Kulturalnym Ambasadorem Indii”. Koncert sponsorowany był przez Ambasadora Indii w Warszawie oraz Ambasadę Indyjską do Spraw Kulturalnych w New Delhi. Warto wspomnieć również piękny koncert poświęcony pamięci Lothara Herbsta w wykonaniu organistki Agnieszki Lubicz - Miszewskiej i Marii Theresy Yan pochodzącej z Birmy. Koncert ten zgromadził w bazylice wielu przyjaciół tego wspaniałego człowieka , „radiowca”, a przede wszystkim poety.



Koncert z okazji 750- lecia uzyskania przez Trzebnicę praw miejskich objął patronatem Burmistrz Miasta i Gminy Trzebnica Jerzy Hołdanowicz. Uświetnił go występ Kwintetu Dętego Filharmonii Dolnośląskiej z Jeleniej Góry. Na organach grała Mirosława Semeniuk-Podraz z Krakowa. Finałowy koncert sponsorowany przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego wykonał Andrzej Chorościński- organy, Katarzyna Trylnik- sopran, i Jarosław Brek- bas, baryton.