

## VIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej i Organowej Trzebnica 2001

W związku z obchodami 800 - lecia objęcia władzy na Śląsku przez księcia Henryka Brodatego - festiwal otoczył swym patronatem Premier RP Jerzy Buzek. Wielkim wydarzeniem muzycznym był pierwszy z cyklu koncertów pod patronatem wojewody dolnośląskiego Witolda Krochmala w wykonaniu Orkiestry Smyczkowej Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze ze światowej sławy dyrygentką Agnieszką Duczmal. Wspaniała dyrygentka oraz soliści - Dorota i Błażej Sroczyńscy, grający na altówkach, bisowali kilkakrotnie.



Po raz pierwszy usłyszeliśmy w bazylice śpiew cerkiewny w wykonaniu męskiego 24 - osobowego chóru Cantilena z Wrocławia, który „brał udział w śpiewach Ojcu Świętemu Janu Pawłowi II podczas I i II pielgrzymki do Wrocławia”.



Obecność Szkota Roberta Wallace'a, mistrza gry na dudach szkockich zachwyciła zarówno oryginalnym szkockim strojem, jak i grą na nietypowym instrumencie.

Podczas inauguracji IX Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej pod patronatem Przełożonego Generalnego Salwatorianów odbył się koncert poświęcony 100 rocznicy założenia zakonu w

Polsce. Wystąpił Adam Lenart - organy oraz formacja wokalna - instrumentalna Rocal Fuza specjalizująca się w wykonywaniu muzyki średniowiecza z wykorzystaniem kopii instrumentów z epoki.

Festiwal zakończyło Requiem Giuseppe Verdiego w wykonaniu Orkiestry Filharmonii Dolnośląskiej w Jaleniej Górze, Chóru Uniwersytetu im. ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie i Chóru Capella Juventa z Münster. Patronat nad tym koncertem sprawował Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Kazimierz Michał Ujazdowski.